

ストーリー

“フォース”

それは13年前、大陸を守護する竜神が遺した力の結晶

その結晶には巨大な力が封じられており、普通の人間には力を引き出すことすらできない
だが、一人だけ違ったのは—————

新都エルダスへ旅路に行く、ディクス、ナチュラル、スティングの3人

予定通り、計画を進め、そして、無事に旅を終えるはずだった。

だが、ディクスに突然異変が現れる。

「気付いてください、あなたを求める私の声に—————」

ディクスの夢の中で語りかける声

全ては13年前から始まっていたのだ。

そう、竜神が大陸を破壊したその日から……

ゲームシステム



俺の顔も忘れたのか。
『エンドレスの第一王位継承者が聞いてあきれろ』
「———— つ…！」
『お前らしいといえばお前らしいけどな。
こんな形で俺に会うとは思わなかったんだろ？』

スティングの前に現れた彼と同じ容姿を持つ”彼”。
”彼”は一体誰なのか？そして何が目的なのか…？



『ほお。今日は客人が多いな。えらく血の気の多い輩ばかりだ』
「出たわね！
悪いけどこれ以上肉親を亡くすわけには行かないの！
多勢に無勢かもしれないけど、諦めなさい！」

上位のドラゴン、アウローラを前に彼らはどう行動を起こすのか。
そして意外な結末が—————



「—————ごめん…
足が…すくんじゃって…」
「…気にするな」
「わたし、こんなことでショック受けちゃって…ほんとに情けないよね。
耐えなきゃってわかってるのに…なのに…！」

立ち寄った村での惨事。
呆然とする3人の目の前に広がる光景は信じがたいものだった。

会話シーン

通常会話はキャラクターのバスタップ表示で展開されます。

会話内容にあわせてキャラの表情がくるくる変わります。

また、重要なシーンでは一枚CGの挿入によって成り立っています。すべてのイベントを見れるかどうかは進め方次第で変わってきます。

豊富なCGを是非コンプリートしてみてください。



戦闘

戦闘シーン

お金を稼ぐために戦ったり、行く手をふさぐ敵を倒していきます。基本的に強制戦闘は少ないです

ステータスは全キャラ共有になります。各キャラの持ち技を上手く使って敵を倒して行って下さい。

ステータスの上昇は経験値を溜めることで上がります。どのキャラを中心に使うかで物理攻撃、術攻撃のどちらのタイプのステータスになるか決まってきます。



キャラ移動

ストーリーはさまざまな町や場所を通して進んでいきます。

出された選択肢を選んでいくことで進んでいきます。

町はクリックブルマップで移動します。

ダンジョンはあなたの方向感覚が試されます。迷わないようにがんばってください。



システム詳細

製作から15ヶ月、ディオール大陸を駆け巡る3人がゲームになっていよいよ登場

コミックメーカーを用いた今までにない新しいシステム

アドベンチャーに戦闘モードもくわえ、ボリュームありの内容です。

- 100キャラクターにつき30以上の表情パターン
- 豊富なイベント、イベントグラフィック
- CMでは珍しい(?)町の中を自由に拠点移動

- 戦闘はサイドビュー
- TrueEndingまで最短90分、FalseEndingは未知
- 2週目には嬉しいイベントスキップ機能

ストーリーを楽しみたい方はTrueEndingを、戦闘を楽しみたい方はFalseEndingを。

戦闘が苦手な方でもTrueEndingは強制戦闘はほとんどありません。

強制的なイベントの少ない自由度の高いシステムになっています。

このゲームは小説D.Forceの第一章23話と24話の間話になります。

OSの関係などでプレイできない方は、このゲームの小説版で楽しみいただけることができます。

このゲームは、事前に小説を読んでいただくことを前提としています。(読まなくても大丈夫だと思います)

[小説はこちら](#)

製作にあたってコミックメーカーを使用しています。

画像はガルーダ製作ですが、効果音の一部、BGMは提供サイトさまよりお借りしたものです。

BackGroundMusic

多夢 【TamMusicFactory フリーMIDI素材集】

リク 【MUSIC CUBE】

佐伯俊道 【SaekiToshimichi's】

水原わかば 【WAKABA'S MUSIC PAGE】

SoundEffect

akihito 【陥落騒楽 効果音素材 ガラクタ箱 wav版】

これらの素材は各製作者使用規定のもとお借りしたものです。